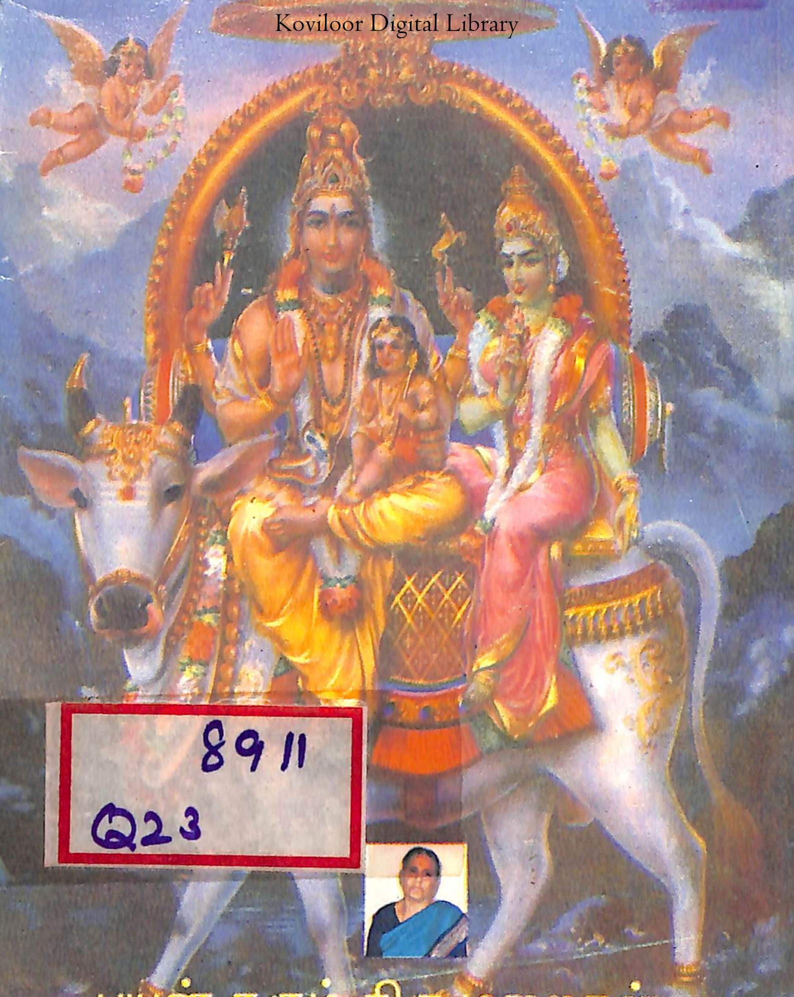


பயன் தரும் திருமுறைகள்

பயன் தரும் திருமுறைகள்

மனைவி

முத்துலெக்ஷ்மி ஆச்சி நினைவாக

வெளியிடுபவர்

மு. சிதம்பரம்
M 70/2, 7ஆவது ஆவின்யு, பெசன்ட் நகர்,
சென்னை - 600 090 ☎ : 491 1445

பொருள் அடக்கம்

1/2

வாழ்த்துரை

ஸ்ரீலஸ்ரீ நாச்சியப்ப சுவாமிகள்
மடாதிபதி

கோவிலூர் மடம்,
கோவிலூர் - 630 319.

28-1-97

மு. சிதம்பரம்
எம் 70 / 2, 7- ஆவது அவின்யூ,
பெசன்ட் நகர், சென்னை - 600 090.

தங்கள் "பயன் தரும் திருமுறைகள்" புத்தகம்.

இன்றைய நிலையில் திருமுறைகளை வளர்க்க வேண்டியது நம் தலையாய கடமையாக உள்ளது. அதையொட்டி மூன்று ஆண்டுகளில் சுமார் 1000 ஓதுவார்களை உருவாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு இருக்கிறோம்.

இதுபோன்ற சிறு நூல்கள் எல்லோரும் படித்துப் பயன் பெற வேண்டும்.

இம் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ள தங்களுக்கு கோவிலூர் திருநெல்லை அம்பாள் உடனாய கொற்றவாளீசர் பொன்னடிகளை நினைத்து வாழ்த்துகிறோம்.

ஓம் தத் ஸத்
கோவிலூர் ஆதீனம்

உ

சிவமயம்

வேழ முகத்து விநாயக னைத்தொழ
வாழ்வு மிகுத்து வரும்
வெள்ளைக் கொம்பன் விநாயக னைத்தொழத்
துள்ளி யோடும் தொடர்ந்த வினைகளே
அப்பம் முப்பழம் அமுதுசெய் தருளிய
தொப்பை யப்பனைத் தொழவினை யறுமே.

விநாயகர் அகவல்

சீதக் களபச் செந்தா மரைப்பூம்
பாதச் சிலம்பு பலஇசை பாடப்
பொன்னரை ஞாணும் பூந்துகில் ஆடையும்
வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தழகு எறிப்பப்
பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்
வேழ முகமும் விளங்குசிந் தூரமும்
அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
நெஞ்சில் குடிகொண்ட நீலமேனியும்
நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
மூன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்

இரண்டு செவியும் இலங்குபொன் முடியும்
திரண்டமுப் புரிநூல் திகழ்ஒளி மார்பும்
சொற்பதம் கடந்த துரிய மெய்ஞ் ஞான
அற்புதம் நின்ற கற்பகக் களிறே!
முப்பழம் நுகரும் மூஷிக வாகன!

இப்பொழுது என்னை ஆட்கொள வேண்டித்
தாயாய் எனக்குத் தானெழுந்து அருளி
மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்
திருந்திய முதல்ஐந் தெழுத்தும் தெளிவாய்ப்
பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனிற் புகுந்து

குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்
திருவடி வைத்துத் திறம்இது பொருள்என
வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளிக்
கோடா யுதத்தால் கொடுவினை களைந்தே
உவட்டா உபதேசம் புகட்டிஎன் செவியில்

தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையுங் காட்டி
ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
இன்புறு கருணையின் இனிதெனக் கருளிக்
கருவிகள் ஒடுங்கும் கருத்தினை அறிவித்து
இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடந்து

தலமொரு நான்கும் தந்தெனக் கருளி
மலமொரு மூன்றின் மயக்கம் அறுத்தே
ஒன்பது வாயில் ஒருமந் திரத்தால்
ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதும் காட்டி
ஆறா தாரத்து அங்குச நிலையும்

பேரா நிறுத்திப் பேச்சுரை அறுத்தே
இடைபிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்
கடையில் சுழுமுனைக் கபாலமும் காட்டி
மூன்றுமண் டலத்தின் முட்டிய தூணின்
நான்றெழு பாம்பின் நாவில் உணர்த்திக்

குண்டலி அதனில் கூடிய அசபை
விண்டடெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து
மூலா தாரத்து மூண்டெழு கனலைக்
காலால் எழுப்பும் கருத்தறி வித்தே
அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்

குமுத சகாயன் குணத்தையும் கூறி
இடச்சக் கரத்தின் ஈரெட்டும் நிலையும்
உடற்சக் கரத்தின் உறுப்பையும் காட்டிச்
சண்முக தூலமும் சதுர்முக சூட்சுமமும்
எண்முக மாக இனிதெனக்கு அருளிப்

புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
தெரிஎட்டு நிலையும் தெரிசனப் படுத்திக்

கருத்தினிற் கபால வாயில் காட்டி
இருத்தி முத்தி இனிதெனக்கு அருளி
என்னை அறிவித்து எனக்கருள் செய்து

முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து
வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்
தேக்கியே என்றன் சிந்தை தெளிவித்து
இருள்வெளி இரண்டுக்கு ஒன்றிடம் என்ன
அருள்தரும் ஆனந்தத்து அழுத்தி என்செவியில்

எல்லை இல்லா ஆனந்தம் அளித்து
அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டி
சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டி
சித்தத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி
அணுவிற்கு அணுவாய் அப்பாலுக்கு அப்பாலாய்க்

கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
அஞ்சக் கரத்தின் அரும் பொருள் தன்னை
நெஞ்சக் கருத்தின் நிலையறி வித்துத்

தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை ஆண்ட
வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே!

சுரநோய் நீங்க

2ஆம் திருமுறை

திருவாலவாய் (மதுரை) பண் : காந்தாரம்
திருஞானசம்பந்தர் ராகம் : நவரோஸ்

திருச்சிற்றம்பலம்

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு மயத்தி லுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருவால வாயான்
திருநீறே.1

வேதத்தி லுள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந் தருவது நீறு புன்மை தவிர்ப்பது நீறு
ஓதத் தகுவது நீறு உண்மையி லுள்ளது நீறு
சீதப் புனல்வயல் சூழ்ந்த திருவால வாயான்
திருநீறே. 2

முத்தி தருவது நீறு முனிவ ரணிவது நீறு
சத்திய மாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு
பத்தி தருவது நீறு பரவ வினியது நீறு
சித்தி தருவது நீறு திருவால வாயான் திருநீறே. 3

காண வினியது நீறு கவினைத் தருவது நீறு
பேணி யணிபவர்க் கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு
மாணந் தகைவது நீறு மதியைத் தருவது நீறு
சேணந் தருவது நீறு திருவால வாயான் திருநீறே. 4

பூச வினியது நீறு புண்ணிய மாவது நீறு
பேச வினியது நீறு பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லாம்
ஆசை கெடுப்பது நீறு அந்தம தாவது நீறு
தேசம் புகழ்வது நீறு திருவால வாயான் திருநீறே. 5

அருத்தம தாவது நீறு அவல மறுப்பது நீறு
வருத்தந் தணிப்பது நீறு வான மளிப்பது நீறு
பொருத்தம தாவது நீறு புண்ணியர் பூசம்வெண் ணீறு
திருத்தகு மாளிகை சூழ்ந்த திருவால வாயான் திருநீறே. 6

எயிலது அட்டது நீறு இருமைக்கு முள்ளது நீறு
பயிலப் படுவது நீறு பாக்கிய மாவது நீறு
துயிலைத் தடுப்பது நீறு சுத்தம தாவது நீறு
அயிலைப் பொலிதரு சூலத் தாலவாயான்
திருநீறே. 7

இராவணன் மேலது நீறு எண்ணத் தகுவது நீறு
பராவண மாவது நீறு பாவ மறுப்பது நீறு
தராவண மாவது நீறு தத்துவ மாவது நீறு
அராவணங் குந்திரு மேனி ஆலவாயான் திருநீறே. 8

மாலொ டயனறியாத வண்ணமு முள்ளது நீறு
மேலுறை தேவர்க டங்கள் மெய்யது வெண்பொடி நீறு
ஏலவுடம்பிடர் தீர்க்கு மின்பந் தருவது நீறு
ஆலம துண்ட மிடற்றெம் மால வாயான் திருநீறே. 9

குண்டிகைக் கையர்களோடு சாக்கியர் கூட்டமுங் கூட
கண்டிகைப் பிப்பது நீறு கருத வினியது நீறு
எண்டிசைப் பட்ட பொருளா ரேத்துந் தகையது நீறு
அண்டத் தவர்பணிந்தேத்தும் ஆலவாயான்
திருநீறே. 10

ஆற்ற லடல்விடை யேறு மாலவா யான்றிரு நீற்றை
போற்றிப் புகலி நிலாவும் பூசுரன் ஞானசம் பந்தன்
தேற்றித் தென்ன னுடலுற்ற தீப்பிணி யாயின தீரச்
சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர் தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

நவக்கிரகத்தால் ஏற்படும் அனைத்துத் தீமைகளும் நீங்க :

கோளறு திருப்பதிகம்

2ஆம் திருமுறை

பொது — பண் : பியந்தைக்காந்தாரம்

திருஞானசம்பந்தர் — ராகம் : நவரோஸ்

திருச்சிற்றம்பலம்

வேயுறு தோளிபங்கன் விடமுண்ட கண்டன்
　　மிகநல்ல வீணை தடவி
மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமேல் அணிந்துஎன்
　　உளமே புகுந்த அதனால்
ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி
　　சனிபாம் பிரண்டு முடனே
ஆசறு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
　　அடியார் அவர்க்கு மிகவே. 1

என்பொடு கொம்பொ டாமை இவைமார் பிலங்க
　　எருதேறி ஏழை யுடனே
பொன்பொதி மத்த மாலை புனல்சூடி வந்துஎன்
　　உளமே புகுந்த அதனால்
ஒன்பதொடு ஒன்றொடு ஏழு பதினெட்டொ டாறும்
　　உடனாய நாள்கள் அவைதாம்
அன்பொடு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
　　அடியார் அவர்க்கு மிகவே. 2

உருவளர் பவள மேனி ஒளிநீ றணிந்து
உமையோடும் வெள்ளை விடைமேல்
முருகலர் கொன்றைதிங்கள் முடிமேல ணிந்துஎன்
உளமே புகுந்த அதனால்
திருமகள் கலைய தூர்தி செயமாது பூமி
திசைதெய்வமான பலவும்
அருநெதி நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியார் அவர்க்கு மிகவே. 3

மதிநுதல் மங்கையோடு வடபால் இருந்து
மறைஓதும் எங்கள் பரமன்
நதியொடு கொன்றை மாலை முடிமேல் அணிந்துஎன்
உளமே புகுந்த அதனால்
கொதியுறு காலனங்கி நமனோடு தூதர்
கொடு நோய்கள் ஆன பலவும்
அதிகுணம் நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியார் அவர்க்கு மிகவே. 4

நஞ்சணி கண்டன் எந்தை மடவாள் தனோடும்
விடை ஏறும் நங்கள் பரமன்
துஞ்சிருள் வன்னி கொன்றை முடிமேல் அணிந்துஎன்
உளமே புகுந்த அதனால்
வெஞ்சின அவுண ரோடும் உருமிடியும் மின்னும்
மிகையான பூதம் அவையும்
அஞ்சிடும் நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியார் அவர்க்கு மிகவே. 5

வாள்வரி அதள தாடை வரிகோவ ணத்தர்
மடவாள் தனோடும் உடனாய்
நாண்மலர் வன்னி கொன்றை நதிசூடி வந்துஎன்
உளமே புகுந்த வதனால்
கோளரி உழுவை யோடு கொலையானை கேழல்
கொடுநாக மோடு கரடி
ஆளரி நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியார் அவர்க்கு மிகவே. 6

செப்பிள முலைநன் மங்கை ஒருபாகமாக
விடைஏறு செல்வன் நடைவார்
ஒப்பிள மதியும் அப்பும் முடிமேல் அணிந்துஎன்
உளமே புகுந்த அதனால்
வெப்பொடு குளிரும் வாதம் மிகையான பித்தும்
வினையான வந்து நலியா
அப்படி நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியார் அவர்க்கு மிகவே. 7

வேள்பட விழிசெய் தன்று விடைமேல் இருந்து
மடவாள் தனோடும் உடனாய்
வாண்மதி வன்னி கொன்றை மலர்சூடி வந்துஎன்
உளமே புகுந்த அதனால்
ஏழ்கடல் சூழி லங்கை அரையன்த னோடும்
இடரான வந்து நலியா
ஆழ்கடல் நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியார் அவர்க்கு மிகவே. 8

பலபல வேடமாகும் பரன் நாரி பாகன்
பசுஏறும் எங்கள் பரமன்
சலமக ளோடெருக்கும் முடிமேல் அணிந்துஎன்
உளமே புகுந்த அதனால்
மலர்மிசை யோனும் மாலும் மறையோடு தேவர்
வருகாலம் ஆன பலவும்
அலை கடல் மேரு நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியார் அவர்க்கு மிகவே. 9

கொத்தலர் குழலி யோடு விசையற்கு நல்கு
குணமாய வேட விகிர்தன்
மத்தமும் மதியும் நாகம் முடிமேல் அணிந்துஎன்
உளமே புகுந்த அதனால்
புத்தரொடு அமணை வாதில் அழிவிக்கும் அண்ணல்
திருநீறு செம்மை திடமே
அத்தகு நல்ல நல்ல அவைநல்ல நல்ல
அடியார் அவர்க்கு மிகவே 10

தேனமர் பொழில் கொளாலை விளை செந்நெல் துன்னி
வளர்செம்பொன் எங்கும் நிகழ
நான்முகன் ஆதியாய பிரமா புரத்து
மறைஞான ஞான முனிவன்
தானுறு கோளும் நாளும் அடியாரை வந்து
நலியாத வண்ணம் உரைசெய்
ஆனசொல் மாலை ஓதும் அடியார்கள் வானில்
அரசாள்வர் ஆணை நமதே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

குளிர் காய்ச்சல் நீங்கிக் குணமடைய

1ஆம் திருமுறை

திருநீலகண்டப் பதிகம்

பொது — பண் : வியாழக்குறிஞ்சி
திருஞானசம்பந்தர் — ராகம் : சவுராட்டிரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அவ்வினைக் கிவ்வினையாம் என்று
சொல்லும் அஃதிறிவீர்
உய்வினை நாடாதிருப்பதும்
உந்தமக்கு ஊனமன்றே
கைவினை செய்து எம்பிரான்
கழல் போற்றுதும் நாமடியோம்
செய்வினை வந்தெமைத்
தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 1

காவினை இட்டும் குளம்பல
தொட்டும் கனி மனத்தால்
ஏவினையால் எயில் மூன்றெரித்தீர்
என்று இருபொழுதும்
பூவினைக் கொய்து மலரடி
போற்றுதும் நாம் அடியோம்
தீவினை வந்தெமைத்
தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 2

முலைத்தடம் மூழ்கிய போகங்களும்
மற்றெவையும் எல்லாம்
விலைத்தலை ஆவணம் கொண்டெமை
ஆண்ட விரிசடையீர்
இலைத்தலைச் சூலமும் தண்டும்
மழுவும் இவை உடையீர்
சிலைத்தெமைத் தீவினை
தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 3

விண்ணுல காள்கின்ற
விச்சாதரர்களும் வேதியரும்
புண்ணியர் என்று இருபோதும்
தொழப்படும் புண்ணியரே
கண் இமையாதன மூன்றுடையீர்
உம் கழலடைந்தோம்
திண்ணிய தீவினை
தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 4

மற்று இணை இல்லா மலை திரண்டன்ன
திண் தோளுடையீர்
கிற்றெமை ஆட்கொண்டு கேளா தொழிவதும்
தன்மை கொல்லோ
சொற்றுணை வாழ்க்கை துறந்துஉம்
திருவடியே அடைந்தோம்
செற்றெமைத் தீவினை
தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 5

மறக்கும் மனத்தினை மாற்றிஎம்
ஆவியை வற்புறுத்திப்
பிறப்பில் பெருமான் திருந்தடிக்கீழ்ப்
பிழை யாதவண்ணம்
பறித்த மலர் கொடுவந்துமை
ஏத்தும் பணியடியோம்
சிறப்பிலித் தீவினை
தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 6

கருவைக் கழித்திட்டு வாழ்க்கை
கடிந்தும் கழலடிக்கே
உருகி மலர்கொடு வந்துமை
ஏத்துதும் நாம் அடியோம்
செருவில் அரக்கனைச் சீரில்
அடர்த்து அருள் செய்தவரே
திருஇலித் தீவினை
தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 7

நாற்ற மலர்மிசை நான்முகன்
நாரணன் வாது செய்து
தோற்ற முடைய அடியும்
முடியும் தொடர்வரியீர்
தோற்றினும் தோற்றும் தொழுது
வணங்குதும் நாம் அடியோம்
சீற்றம தாம்வினை
தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 8

சாக்கியப் பட்டும் சமண் உருவாகி
உடை ஒழிந்தும்
பாக்கியமின்றி இருதலைப் போகமும்
பற்றும் விட்டார்
பூக்கமழ் கொன்றைப் புரிசடையீர்
அடி போற்றுகின்றோம்
தீக்குழித் தீவினை
தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 9

பிறந்த பிறவியில் பேணி எம்
செல்வன் கழல் அடைவான்
இறந்த பிறவி உண்டாகில்
இமையவர்கோன் அடிக்கண்
திறம்பயில் ஞானசம்பந்தன்
செந்தமிழ் பத்தும் வல்லார்
நிறைந்த உலகினில் வானவர்
கோனொடும் கூடுவரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

இடர் நீங்கி, இன்பம் பெற.

1ஆம் திருமுறை

திருநெடுங்களம் — பண் : பழந்தக்கராகம்
திருஞானசம்பந்தர் — ராகம் : சுத்த சாவேரி

திருச்சிற்றம்பலம்

மறையுடையாய் தோலுடையாய்
வார்சடைமேல் வளரும்
பிறையுடையாய் பிஞ்ஞகனே
யென்றுன்னைப் பேசினல்லால்
குறையுடையார் குற்றமோராய்
கொள்கையினா லுயர்ந்த
நிறையுடையார் இடர்களையாய்
நெடுங்களமே யவனே. 1

கனைத்தெழுந்த வெண்டிரைசூழ்
கடலிடைநஞ் சுதன்னைத்
தினைத்தனையா மிடற்றில்வைத்த
திருந்தியதே வநின்னை
மனத்தகத்தோர் பாடலாடல்
பேணியிராப் பகலும்
நினைத்தெழுவார் இடர்களையாய்
நெடுங்களமே யவனே. 2

நின்னடியே வழிபடுவா
　　னிமலாநினைக் கருத
என்னடியா னுயிரைவவ்வே
　　லென்றடற்கூற் றுதைத்த
பொன்னடியே பரவிநாளும்
　　பூவொடு நீர் சுமக்கும்
நின்னடியார் இடர்களையாய்
　　நெடுங்களமே யவனே. 3

மலைபுரிந்த மன்னவன்றன்
　　மகளையோர்பால் மகிழ்ந்தாய்
அலைபுரிந்த கங்கைதங்கு
　　மவிர்சடையா ரூரா
தலைபுரிந்த பலிமகிழ்வாய்
　　தலைவநின்றாள் நிழற்கீழ்
நிலைபுரிந்தார் இடர்களையாய்
　　நெடுங்களமே யவனே 4

பாங்கினல்லார் படிமஞ்செய்வார்
　　பாரிடமும் பலிசேரத்
தூங்கிநல்லார் பாடலோடு
　　தொழுகழலே வணங்கித்
தாங்கிநில்லா வன்பினோடுந்
　　தலைநின்றாள் நிழற்கீழ்
நீங்கிநில்லார் இடர்களையாய்
　　நெடுங்களமே யவனே. 5

விருத்தனாகிப் பாலனாகி
வேதமோர்நான் குணர்ந்து
கருத்தனாகிக் கங்கையாளைக்
கமழ்சடைமேற் கரந்தாய்
அருத்தனாய ஆதிதேவ
னடியிணையே பரவும்
நிருத்தர்கீதர் இடர்களையாய்
நெடுங்களமே யவனே. 6

கூறுகொண்டாய் மூன்றுமொன்றாக்
கூட்டியோர் வெங்கணையால்
மாறுகொண்டார் புரமெரித்த
மன்னவனே கொடிமேல்
ஏறுகொண்டாய் சாந்தமீதென்
றெம்பெருமா னணிந்த
நீறுகொண்டார் இடர்களையாய்
நெடுங்களமே யவனே. 7

குன்றினுச்சி மேல்விளங்குங்
கொடிமதில்சூ ழிலங்கை
அன்றிநின்ற அரக்கர்கோனை
அருவரைக்கீ ழடர்த்தாய்
என்றுநல்ல வாய்மொழியா
லேத்தியிராப் பகலும்
நின்றுநைவார் இடர்களையாய்
நெடுங்களமே யவனே. 8

வேழவெண்கொம் பொசித்தமாலும்
விளங்கியநான் முகனும்
சூழவெங்கும் நேடவாங்கோர்
சோதியுளாகி நின்றாய்
கேழல்வெண்கொம் பணிந்தபெம்மான்
கேடிலாப் பொன்னடியின்
நீழல்வாழ்வார் இடர்களையாய்
நெடுங்களமே யவனே. 9

வெஞ்சொல் தஞ்சொல் லாக்கிநின்ற
வேடமிலாச் சமணும்
தஞ்சமில்லாச் சாக்கியருந்
தத்துவமொன் றறியார்
துஞ்சலில்லா வாய்மொழியால்
தோத்திரநின் னடியே
நெஞ்சில்வைப்பார் இடர்களையாய்
நெடுங்களமே யவனே. 10

நீடவல்ல வார்சடையான்
மேயநெடுங் களத்தைச்
சேடர்வாழும் மாமறுகிற்
சிரபுரக்கோ னலத்தால்
நாடவல்ல பனுவன்மாலை
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன
பாடல்பத்தும் பாடவல்லார்
பாவம்ப றையுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உடல், உள்ளம், உயிர் நலம் பெற

3ஆம் திருமுறை

நமச்சிவாயப் பதிகம் பண் : கௌசிகம்
திருஞானசம்பந்தர் ராகம் : பைரவி

திருச்சிற்றம்பலம்

காதல் ஆகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி
ஓதுவார்தமை நன்னெறிக்கு உய்ப்பது
வேதம் நான்கினும் மெய்ப்பொருளாவது
நாதன் நாமம் நமச்சி வாயவே. 1

நம்புவார் அவர் நாவில் நவிற்றினால்
வம்பு நாண்மலர் வார்மது ஒப்பது
செம்பொனார் திலகம் உலகுக்கு எலாம்
நம்பன் நாமம் நமச்சி வாயவே. 2

நெக்குள் ஆர்வம் மிகப் பெருகி நினைந்து
அக்கு மாலைகொடு அங்கையில் எண்ணுவார்
தக்க வானவராத் தகுவிப்பது
நக்கன் நாமம் நமச்சி வாயவே. 3

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவர் இன்சொலால்
நயம் வந்து ஓத வல்லார்தமை நண்ணினால்
நியமந் தான்நினை வார்க்கு இனியான் நெற்றி
நயனன் நாமம் நமச்சி வாயவே. 4

கொல்வார் ஏனும் குணம் பல நன்மைகள்
இல்லார் ஏனும் இயம்புவர் ஆயிடின்
எல்லாத் தீங்கையும் நீங்குவர் என்பரால்
நல்லார் நாமம் நமச்சி வாயவே. 5

மந்திரம் அன்ன பாவங்கள் மேவிய
பந்த னையவர் தாமும் பகர்வரேல்
சிந்தும் வல்வினை செல்வமும் மல்குமால்
நந்தி நாமம் நமச்சி வாயவே. 6

நரகம் ஏழ்புக நாடினர் ஆயினும்
உரைசெய்வாயினர் ஆயின் உருத்திரர்
விரவியே புகுவித்திடும் என்பரால்
வரதன் நாமம் நமச்சி வாயவே. 7

இலங்கை மன்னன் எடுத்த அடுக்கல்மேல்
தலங்கொள் கால்விரல் சங்கரன் ஊன்றலும்
மலங்கி வாய்மொழி செய்தவன் உய்வகை
நலங்கொள் நாமம் நமச்சி வாயவே. 8

போதன் போதன கண்ணனும் அண்ணல்தன்
பாதம் தான்முடி நேடிய பண்பராய்
யாதும் காண்பரிதாகி அலந்தவர்
ஓதும் நாமம் நமச்சி வாயவே. 9

கஞ்சி மண்டையர் கையில்உண் கையர்கள்
வெஞ்சொல் மிண்டர் விரவிலர் என்பரால்
விஞ்சை அண்டர்கள் வேண்ட அமுதுசெய்
நஞ்சுண் கண்டன் நமச்சி வாயவே. 10

நந்தி நாமம் நமச்சிவா யஎனும்
சந்தையால் தமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொல்
சிந்தையால் மகிழ்ந்து ஏத்த வல்லார் எலாம்
பந்தபாசம் அறுக்கவல் வார்களே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

விரைவில் திருமணம் நடைபெற

2ஆம் திருமுறை

திருமருகல் — பண் : இந்தளம்

திருஞானசம்பந்தர் — ராகம் : நாதநாமகிரியை

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையாய் எனுமால் சரண் நீ எனுமால்
விடையாய் எனுமால் வெருவா விழுமால்
மடையார் குவளை மலரும் மருகல்
உடையாய் தகுமோ இவள்உள் மெலிவே. 1

சிந்தா எனுமால் சிவனே எனுமால்
முந்தா எனுமால் முதல்வா எனுமால்
கொந்தார் குவளை குலவும் மருகல்
எந்தாய் தகுமோ இவள்ஏ சறவே. 2

அறையார் கழலும் அழல்வா யரவும்
பிறையார் சடையும் உடையாய் பெரிய
மறையார் மருகல் மகிழ்வா யிவளை
இறையார் வளைகொண் டெழில்வவ் வினையே. 3

ஒலிநீர் சடையில் கரந்தா யுலகம்
பலிநீ திரிவாய் பழியில புகழாய்
மலிநீர் மருகல் மகிழ்வா யிவளை
மெலிநீர் மையள் ஆக்கவும் வேண்டினையே. 4

துணிநீல வண்ணம் முகில்தோன்றி யன்ன
மணிநீல கண்டம் உடையாய் மருகற்
கணி நீல வண்டார் குழலாள் இவள்தன்
அணிநீல ஒண்கண் அயர்வு ஆக்கினையே 5

பலரும் பரவப் படுவாய் சடைமேல்
மலரும் பிறைஒன் றுடையாய் மருகல்
புலரும் தனையும் துயிலாள் புடைபோந்து
அலரும் படுமோ அடியாள் இவளே. 6

வழுவாள் பெருமான் கழல் வாழ்கஎனா
எழுவாள் நினைவாள் இரவும் பகலும்
மழுவாள் உடையாய் மருகல் பெருமான்
தொழுவாள் இவளைத் துயர் ஆக்கினையே. 7

இலங்கைக்கு இறைவன் விலங்கல் எடுப்பத்
துலங்கவ் விரல்ஊன் றலும்தோன் றலனாய்
வலங்கொள் மதில்சூழ் மருகல் பெருமான்
அலங்கல் இவளை அலர்ஆக்கினையே. 8

எரியார் சடையும் அடியும் இருவர்
தெரியா ததொர்தீத் திரளா யவனே
மரியார் பிரியா மருகல் பெருமான்
அரியாள் இவளை அயர்வாக் கினையே. 9

அறிவில் சமணும் அலர்சாக் கியரும்
நெறி அல்லன செய்தனர் நின்று உழல்வார்
மறிஏந்து கையாய் மருகல் பெருமான்
நெறியார் குழலி நிறைநீக் கினையே 10

வய ஞானம் வல்லார் மருகல் பெருமான்
உயர் ஞானம் உணர்ந்து அடிஉள்குதலால்
இயல்ஞான சம்பந்தன பாடல் வல்லார்
வியன்ஞாலம் எல்லாம் விளங்கும் புகழே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

விவாஹம் ஆகாமல் தடைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கும் கன்னிப் பெண்கள் செய்ய வேண்டியவை :-

1. தீப பூஜை
2. தீபத்திற்கு லக்ஷ்மி அஷ்டோத்தரம்
3. ஸ்வயம்வரா மந்திரம் (336 தடவை)

வெள்ளிக்கிழமைதோறும் தீபத்திற்கு பூஜை செய்து லக்ஷ்மி அஷ்டோத்தரம் செய்து, காய்ச்சிய பால் நிவேதனம் செய்து சுமங்கலிக்கு வெற்றிலை சீவல் கொடுத்து நமஸ்காரம் செய்து கொள்ளவும்.

ஓம் யோகினி யோகினி யோகேஸ்வரி யோகவசங்கரீ ஸதல ஸ்தாவர சங்கமஸ்ய சமுதே மம உத்வாஹம் சீக்கிரம் குரு குரு க்லீம் ஸ்வயம்வராயை நம:

“தேவி ஸ்லோகம் இரண்டும் (ஒவ்வொன்றும்)
காத்யாயனீ மஹாமாயே ஸர்வ ஸௌபாக்யதாயினீ

சீவயுக்த சுதம் தேவீ காத்யாயினீ நமோஸ்துதே!!

ஸர்வ மங்களமாங்கள்யே ஸிவே ஸர்வார்த்த ஸாதகே
சரண்யே த்ரயம் பகே தேவீ நாராயணீ நமஸ்துதே !!

(இதை கல்யாணம் ஆக வேண்டிய பெண்கள் 108 தடவை ஜெபம் செய்து வரவும்)

ஸ்ரீ ஹனுமதுக்த ப்ரகாரம் அக்ஷ்டலக்ஷ்மி ஸ்தோத்தரம்

மஹாலக்ஷ்மி

மஹாலக்ஷ்மி மஹாதேவீம் சங்கசக்ர சதுர்புஜாம்
பத்மாஸநே பத்மஹஸ்தாம் பத்மாரூட மஹோஜ்வலாம்

தான்யலக்ஷ்மி

தநாவான் நகரீம் தேவீம் தான்யலஷ்மீம் சுகப்ரதாம்,
பத்மநேத்ராம் பத்மமுகீம் ஸர்வாபரண பூஷிதாம்

தனலக்ஷ்மி

மஹாதேவீம் மஹாமாயாம் தநாகர்ஷன சுந்தரீம்
தநாதிஷ்டான மாதங்கீம் தநதான்யாபிவர்த்தனீம்

பாக்யலக்ஷ்மி

பாக்யலக்ஷ்மி மஹாதேவீம் பாக்ய பாக்யாபி வர்த்தனீம்,
மங்கள ஸ்வருபாம் போதேவீ மாங்கல்ய மணிபூஷிதாம்

சந்தானலக்ஷ்மி

சௌந்தரீம் சுந்தரமுகீம் சத்சந்தானாபிவர்த்தனீம்
சௌபாக்ய ராஜ்யஸம்மானாம் ஸர்வ சௌபாக்ய வர்த்தநீம்.

வஸ்யலக்ஷ்மி

ஈஸ்வரப் ரேரணகரீ ஈஸதாண்டவ ஸாக்ஷ்ணி
ஈஸ்வரோத் ஸங்க நிலாய ஈதிபாதா வினாசினீம்

கஜலக்ஷ்மி

ஸ்ரீங்காரா வேத்யா ஸ்ரீங்காரா பூஜ்யா ஸ்ரீங்காரா பீடிகா,
ஸ்ரீங்காரா வேத்யா ஸ்ரீங்காரா கஜலக்ஷ்மீ நமோஸ்துதே.

வரலக்ஷ்மி

பத்மாஸனே பத்மகரே பத்மமாலா விபூக்ஷனே
விக்ஷ்ணுபத்நீம் மஹாதேவீம் வரலக்ஷ்மி நமோஸ்துதே

ஏதம் அக்ஷ்டகம் ஐப்த்வா ஶ்ரீகாம ஸ்ரியமாப், நீயாத் புத்ரகாம: ஸபேத் புத்ரம் குபேர இவபூதலே, த்ருகாலக்ஞ ஐபேத் மந்தரம் ராஜவஸ்ய சுரம் ததா பஞ்சகாலே ஐபத்வாது தீர்க்க ஸாயுஜ் ய மாப்நீயாத்.

தம்பதிகள் ஒற்றுமைக் குறைவு நிவர்த்திக்கு மந்திரம் இதில் கண்ட லக்ஷ்மி அஷ்டகத்தை ஒரு தடவை பாராயணம் செய்துவிட்டு 336 தடவை கீழே கண்ட ஸ்லோகத்தைப் பாராயணம் செய்யவும்.

ஓம் யோகினி யோகினி யோகேஸ்வரி யோக வசங்கரீ ஸகல ஸ்தாவர ஸங்கமஸ்ய சமுகே மம பர்த்ரு, ஹ்நதயம், சீக்கிரம் ஆகர்ஷய, ஆகர்ஷய, வசீகுரு, வசீகுரு, க்லீம், ஸ்வயம் வராயை நமஹ

விவாஹம் தடையில்லாமல் நடக்க, செய்ய வேண்டிய பரிகாரம்: பெண்ணிற்கு எவ்வளவு வயதோ அத்தனை நெய்தீபம் கஜலக்ஷ்மிக்குப் போட்டு மஞ்சள் பொடியினால் சஹஸ்ரநாமார்ச்சனை செய்து பால்சாதம் நிவேதனம் செய்து குழந்தைகளுக்கு வினியோகம் செய்யவும். அர்ச்சனை செய்த மஞ்சள் பொடியை அந்தப் பெண் பூசிக் குளித்து வரவும் இப்படி 5 வெள்ளிக்கிழமை செய்து வரவும்.

10. மரணத்தை வெல்ல மகேசனின் அருள் வேண்டி மார்க்கண்டேயர் மொழிந்த மந்திரம்

ஸ்ரீ மஹாம்ருத்யுஞ்ஜய மந்திரம்

ஓம் ருத்ரம் பசுபதிம் ஸதாணும் நீலகண்டம் உமாபதிம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 1

காலகண்டம் கால மூர்த்திம் காலாக்னிம் கால நாசனம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 2

நீலகண்டம் விருபாக்ஷம் நிர்மலம் நிருபத்ரவம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 3

வாம தேவம் மகாதேவம் லோகநாதம் ஜகத்குரும்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 4

தேவதேவம் ஜகன்னாதம் தேவேசம் வ்ருஷபத்வஜம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 5

த்ரயக்ஷம் சதுர்ப்புஜம் சாந்தம் ஜடாமகுட தாரிணம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 6

பஸ்மோத் தூளித சர்வாங்கம் நாகாப்ரண பூஷிதம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 7

அநந்தம் அவ்யயம் சாந்தம் அக்ஷமாலா தரம்ஹரம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 8

ஆனந்தம் பரமம் நித்யம் கைவல்ய பததாயினம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 9

அர்த்த நாரீஸ்வரம் தேவம் பார்வதீ ப்ராண காயகம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 10

ப்ரளய ஸ்திதி கர்த்தாரம் ஆதிகர்த்தாரம் ஈஸ்வரம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 11

வ்யோம கேசம் வ்ரூபாக்ஷம் சந்திரார்க்கிருத சேகரம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 12

கல்பாயுர் தேகிமே புண்யம் யாவதாயுர் அரோகதரம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 13

கங்காதரம் சஸிதரம் சங்கரம் சூல பாணி நம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 14

ஸ்வர்க்கா பவர்க்க தாதாரம் ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதியந்த காரணம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 15

சிவேசாணம் மஹாதேவம் வாமதேவம் ஸதாசிவம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் னோ ம்ருத்யுங்கரிஷ்யதி 16

மார்க்கண்டேய ஸ்க்ருதம் ஸ்தோத்திரம் ய: படேத்
சிவசந்நிதௌ
தஸ்யம ம்ருத்யு பயம் நாஸ்தி ஸத்யம் ஸத்யம்
வஹாம்யஹம் 17

ஸத்யம் ஸத்யம் புனஸ் ஸத்யம் உதரத்யபுஜ முச்யதே
வேத சாஸ்திராத் பரம் நாஸ்தி ன தைவம் சங்கராத் பரம் 18

இதைத் தினந்தோறும் பாராயணம் செய்ய வாழ் நாள் நீளும், நோய் அகலும், சகல நன்மைகளும் விளையும். அனுபவத்தில் கண்டது.

